Mirka Andolfo's

UNNATURAL™

NÚMERO 7

image

UNNATURAL™

NÚMERO 7

escritora, artista y colorista
MIRKA ANDOLFO

asistente del colorista
GIANLUCA PAPI
(ARANCIA STUDIO)

rotulista y producción
FABIO AMELIA
(ARANCIA STUDIO)

traducción del italiano
ARANCIA STUDIO

artista de portada
MIRKA ANDOLFO (PORTADA A)
STJEPAN ŠEJIĆ (PORTADA B)

traductor
JAPRA89

editores
DIEGO MALARA
MARCO RICOMPENSA

diseñadores
ALESSANDRO GUCCIARDO
FABIO AMELIA

maqueta
G-TONIC

corrector
LETHO

UNNATURAL #7. February 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019 Mirka Andolfo. All rights reserved. "Unnatural," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Mirka Andolfo, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Mirka Andolfo, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC. • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Todd McFarlane**: President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Jim Valentino**: Vice President • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Corey Hart**: Director of Sales • **Jeff Boison**: Director of Publishing Planning & Book Trade Sales • **Chris Ross**: Director of Digital Sales • **Jeff Stang**: Director of Specialty Sales • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Gill**: Art Director • **Heather Doornink**: Production Director • **Nicole Lapalme**: Controller • **IMAGECOMICS.COM**

UNNATURAL (CONTRO NATURA) is a **PANINI COMICS**, Italy original production. Managing Director: **Aldo H Sallustro**, Publishing and Licensing Director: **Marco M. Lupoi**, Publishing Manager: **Sara Mattioli**, Editorial Coordinator: **Diego Malara**, Licensing manager: **Annalisa Califano**, Licensing consultant: **Serena Varani**.

¡VAMOS! ¡BUSQUEN EN TODOS LADOS!

¡ESOS DEGENERADOS ESTÁN AQUÍ! TIENEN QUE ESTARLO...

¡SEÑOR!

CREO QUE ENCONTRAMOS ALGO.

A MENOS QUE SEA EL ÚNICO QUE NO ESCONDE UNAS ESCALERAS DETRÁS DE SU ARMARIO... LOS ENCONTRAMOS.

BAJEN. PERO EN SILENCIO.

QUIERO COMPLETO SILENCIO...

"QUIERO SORPRENDER A ESAS ESCORIAS".

TAP

EEEEEEEE

¿QUÉ OCURRE, CAROL?

ES---¡ES LA ***SEÑAL DE ALARMA*** DE RICK! SI LA ***ACTIVÓ***, SIGNIFICA...

¡ALGUIEN NOS HA ENCONTRADO!

BIEN, BIEN, ***CÁLMENSE...*** ***SIGNIFICA*** QUE NOS IREMOS ***ANTES*** DE LO PLANEADO.

PERO ***TENEMOS*** UN PLAN.

SKREEEK

¡RÁPIDO, POR AHÍ! SABEN QUÉ HACER.

¡SAYA! ¡KHAL! ¡LLEVEN A ***LESLIE!***

SÍGUELOS, LESLIE. ESTARÉ BIEN, LO PROMETO.

DE ACUERDO, CLARO...

BANG

¡CAMERON!

¡NOOOO!

¡CAROL!

¡LARGO! ¡NO SE DETENGAN! TIENEN QUE--

¡CÁLLATE!

¡VAMOS! ¡SIGÁMOSLOS!

Y ESCÚCHENME. SERÁ MEJOR QUE ESTA "CAROL" SIGA CON VIDA CUANDO REGRESE.

¡CÓMO DESEE, JONES! ¡SR!

¡ESTÁN ESCAPANDO!

NO, NO LO HARÁN.

BANG

ZIING

¡AAAH!

¡AYUDA! ¡MI *PIERNA!*

¡LESLIE!

GRRRRRR

SU *ESCAPE* FUE PARA NADA.

SÓLO-- *¡DÉJENME* EN PAZ!

KAIII

CLARO. ESCUCHA, NO TIENES NADA QUE *TEMER*, LESLIE. CLARO, *TUS AMIGOS QUEDARÁN FRÍOS EN EL SUELO...* ¡PERO *TÚ* VAS A LOGRARLO!

BUENO, *AL MENOS* HASTA QUE *GLANCE* PONGA LAS MANOS *ENCIMA...*

...¡EN LO QUE TIENES ADENTRO DE TI!

KRRRRAAACHUNK

¡!

TMP

SERÁ MEJOR... ... QUE SE MANTENGAN ALEJADOS DE NOSOTROS!

¡NO SOY UN SIMPLE **INSTRUMENTO** PARA SUS **ASQUEROSOS CAPRICHOS MORTALES!**

¡SUS PATÉTICAS PELEAS NO SIGNIFICAN NADA PARA MÍ! Y TAMPOCO...

...¡IMPORTAN SUS **INÚTILES** VIDAS!

¡**HAZLO**, LESLIE! ¡MATA A ESTA **BASURA!**

NO-NO **SÉ** SI PUEDA...

¡**HAZLO AHORA!** ¡ÉL **ASESINÓ** A TUS AMIGOS!

¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡NO PUEDO MATAR A NADIE, A PESAR DE ESO! ¡NO SOY COMO TÚ!
¡NO HAY TIEMPO DE DISCUTIR!
¡VÁMO-NOS!
¡NO! ¡NO!
¡NO!
¡NO!
¡NO!

ESTARÁN ***DISTRAÍDOS*** LIDIANDO CON EL BRAZO DE ESE CERDO... ***PODRÍAMOS*** REGRESAR POR CAROL...

ORDENÓ QUE NOS FUÉRAMOS, SAYA. ESTARÁ-- ESTARÁ BIEN. NO LA ***MATARÁN***, SABE ***MUCHO MÁS*** QUE ELLOS.

LO ***SÉ***, KHAL...

"Y ESO ES ***EXACTAMENTE*** A LO QUE TEMO".

VROOOOM

PLIC

PLIC PLIC

PLIC PLIC

AH, CAROL... *TENÍAS QUE SER TÚ* LA QUE ESTABA DETRÁS DE ESTE *MOVIMIENTO INFANTIL...*

CREÍ QUE ESTARÍAS AGRADECIDA DE HABER *SOBREVIVIDO* AL INCIDENTE, A PESAR DE TU *ROSTRO* Y *CUERPO...*

PERO, NO PODÍAS SIMPLEMENTE SEGUIR *VIVIENDO*. DEBÍAS *TRAICIONARNOS*.

Y *PUES*, AQUÍ *ESTÁS*. UN *ERROR* FUE SUFICIENTE PARA TI. SÓLO UNA *CÁMARA...*

IMAGINA CUANDO HAYA *MILLONES...* ¡POR TODOS LADOS, TAL Y COMO *TÚ* LO PLANEABAS!

QUÉ BUENO VERTE, NAPOLEÓN... *ENGORDASTE*.

Y *TÚ*, "GLANCE". HAS PASADO POR ALGUNOS *CAMBIOS* PROPIOS.

NUNCA PENSASTE *QUE* PODRÍA SOBREVIVIR AL *RITUAL...* NO SABES LO *EQUIVOCADA* QUE ESTABAS.

=¡TSK!=

AHORA... *HABLA*. ¿A DÓNDE LLEVARÁ TU GENTE A LESLIE? *¿CUÁL* ES SU PROPÓSITO?

YO... NO TE DIRÉ NI *UNA MIERDA*.

¿ESTÁS *SEGURA* DE ESO, CAROL?

TAP

¿RECUERDAS *ESTO*?

¡AAAAAH!

ESO... NO PUEDE SER MI--

PERO LO ES. ESTÁS DISFRUTANDO DEL MISMO DISPOSITIVO QUE TÚ MISMA DISEÑASTE ANTES DE... DIVIDIR NUESTROS CAMINOS.

TAP

NO PUEDO MENTIRTE, EN VERDAD ODIARÁS ESTAR AQUÍ EN EL MATADERO...

¡NNNGH!

PERO AQUÍ ES EN DONDE TE QUEDARÁS...

"... HASTA QUE YA NO NOS *SIRVAS* MÁS".

ME SIENTO *RIDÍCULO* VESTIDA ASÍ, SAYA.

¡ERES UNA *CERDA BUSCADA*, ESTÚPIDA!

AFORTUNADAMENTE, *CAROL* DEJÓ ALGO DE *DINERO* ESCONDIDO EN LA CALLE.

MOTEL

OOL!

VEAMOS, DIJO... *¿UNA HABITACIÓN PARA TRES?* TODOS USTEDES... CUÁL ES LA *FRASE ELEGANTE* QUE USAN ESTOS DÍAS... *¿JUNTOS?*

¡ESO *NO ES DE SU INCUMBENCIA*, PERRO VIEJO!

BUENO, *DE HECHO... SÍ LO ES.*

HAY *LEYES*. NO QUIERO IR A LA *CÁRCEL*.

LEAN LA SEÑAL---NO LE RENTAMOS A *PERVERTIDOS*.

VAMOS, CHICOS. PODEMOS *ENCONTRAR* OTROS CUARTOS.

CÁLMATE, LESLIE. ¿CREES QUE A ESTE IDIOTA ESO LE *IMPORTA*? SÓLO FINGE PARA LAS CÁMARAS.

SÉ LO QUE DESEA. *PERDONE* MI TEMPERAMENTO. *ESTO* SERÁ SUFICIENTE, CONSIDERANDO LAS... *¿MOLESTIAS?*

ESO... LO *SERÁ*. APENAS. PERO ESCUCHEN...

NO TENEMOS MUCHOS *CLIENTES*. ES *DIFÍCIL* PASAR INADVERTIDOS EN ESTOS DÍAS.

SÓLO, *INTÉNTENLO*, ¿BIEN?

POR SUPUESTO, SR...

CHC

FZZZZ

POR EL BIEN DE *TODOS*.

Poco después.

¡APRESÚRATE, CERDA EGOÍSTA! ¡SÓLO *DATE PRISA!*

¡ES MI TURNO!

TOC TOC TOC

HA SIDO UN *DÍA DE MIERDA...* ¿*AL MENOS* PUEDO IR AL *BAÑO* ANTES DE QUE EXPLOTE?

¡*SUFICIENTE*, SAYA! ¡NO NECESITO DETALLES!

¡FÁCIL PARA *TI* DECIRLO! ¡*YA LOGRASTE* DUCHARTE, KHAL!

¡Y AHORA QUE LO *PIENSO, TÚ* TAMBIÉN TARDASTE UNA ETERNIDAD!

TODO MI *CUERPO* ESTÁ CUBIERTO DE PELO. NO SE *SECA* MÁGICAMENTE AL INSTANTE.

LISTO, SAYA! ADELANTE.

¡*YA ERA HORA!*

SAYA ESTÁ FURIOSA... ESTÁ *PREOCUPADA* POR CAROL, ¿VERDAD?

TODOS LO ESTAMOS, LESLIE.

PRRR

HONESTAMENTE, YO ESTOY *MÁS* PREOCUPADO QUE SAYA.

KHAL... ESA *COSA* QUE LLEVAS EN EL CUELLO, ¿PUEDO PREGUNTAR QUÉ SIGNIFICA?

PARECE QUE *TAL VEZ... ¿ATASCA* LA TECNOLOGÍA? ¿CÓMO LAS *CÁMARAS?*

LAS APAGA.

GLANCE TIENE VIGILANCIA SOBRE TODA *NUEVA ROARK*. PERO NO PUEDO USAR EL COLLAR *TODO* EL TIEMPO. *NOTARÍAN* SI HUBIERA DEMASIADAS *INTERRUPCIONES* EN SUS BANCOS DE DATOS. UNA *ALARMA* SE *DISPARARÍA* Y *JUSTO* ENTONCES... NOS *ENCONTRARÍAN*.

EN LA CASA DE TU AMIGO *DEREK*, NO TUVE ELECCIÓN. ADEMÁS, YA *SABÍAN* QUE ESTÁBAMOS ALLÍ.

PERO... ¿POR QUÉ *HACES* TODO ESTO? NO LO *ENTIENDO*...

¿TANTO CONFÍAS EN CAROL? CREO QUE NO ES MUY *COMUNICATIVA* CON SUS MOTIVACIONES.

NO *CONTIGO*. AÚN NO ESTÁS LISTA. SIN *CAROL*, SAYA AÚN SEGUIRÍA EN LAS CALLES, ¿Y YO? ESTARÍAN EN... BUENO, CREO QUE YA *SABES* EN DÓNDE ESTARÍA.

EL *PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN* ES UNA *FARSA*. ESO LO *SÉ*. LO QUE ELLOS *REALMENTE* QUIEREN HACER ES DIFUNDIR EL ODIO.

¿Y SABES *QUÉ*? MIENTRAS MI *HERMANA* ESTÉ A SALVO... ESTOY *FELIZ*, SIN IMPORTAR EN *DÓNDE* ESTOY O *QUÉ* ESTOY HACIENDO.

¡KHAL! *¡ES TAN LIIINDA!*

CÁLMATE. ME ASUSTAS CUANDO TIENES ESA *MIRADA* EN TU ROSTRO.

¿DÓNDE ESTÁ AHORA? ¿LA *EXTRAÑAS*?

EXTRAÑO DEMASIADO A *SHEA*... HAN PASADO *AÑOS* DESDE QUE LE VI. CAROL LA ENVIÓ A VIVIR CON UNA BONITA Y SEGURA FAMILIA.

ES MUY *INTELIGENTE*. SABE QUE FUIMOS *APARTADOS*, FUE POR UNA *BUENA RAZÓN*. ES-- ES *SUFICIENTE* SABER QUE ES FELIZ Y ESTÁ A SALVO. CUANDO LA *EXTRAÑO*, SÉ QUE AÚN TENGO SUS *FOTOGRAFÍAS*...

"Y *ELLA* NO TENDRÁ QUE ESTAR MIRANDO POR ENCIMA DE SUS HOMBROS".

¿JONES? *SÉ* QUE DEBE ESTAR SOPORTANDO MUCHO DOLOR, SR...

PERO *TERMINÉ* DE ANALIZAR EL *TELÉFONO* DE CAROL. CREÍ QUE DEBERÍA SABERLO.

¿Y?

NO QUEDÓ *MUCHO* QUE BUSCAR. EL TELÉFONO ES *IMPOSIBLE DE RASTREAR. BORRÓ POR COMPLETO* LA BANDEJA DE ENTRADA DE LOS MENSAJES... PERO *NO* SUS *CONTACTOS*.

NO ES *MUCHO*.

30

TIENES RAZÓN.

VAMOS A ENVIAR ALGUNOS *MENSAJES* AL MUNDO...

"Y VEREMOS *QUIÉN* RESPONDE".

PLIC PLIC

...NO.

ESOS *BASTARDOS*.

NO, NO...

CAROL...

Mensajes | Carol | Detalles

50%

¿En dónde están? Si quieren que Carol no sufra ningún daño, me lo dirán y rápido...

NO... NO *PUEDO*.

LA *MISIÓN*... ES MÁS IMPORTANTE. ESO ES LO QUE *CAROL* DIRÍA.

NO... PUEDO...

NO PUEDO...

ENTONCES... *PUES CLARO*, FUE EN *ESE MOMENTO* EN QUE ME DI CUENTA QUE TENÍA *DEMASIADO* PELO Y ESTABA DEMASIADO *CERCA* DE LA CHIMENEA.

¡AJAJA!

FINALMENTE LOGRÉ SACARTE UNA *SONRISA.*

HA PASADO... UN *MINUTO* DESDE QUE ME REÍ. CREO QUE TE DEBO UNA *DISCULPA*, KHAL. *HAS* SIDO MUY GENTIL CONMIGO, A *TU MANERA.*

Y TIENES RAZÓN SOBRE MUCHAS *COSAS.* ME GUSTE O NO... TENGO ESTA *COSA*, EL ALBINO EN MI INTERIOR...

Y SI BAJO MI GUARDIA, INCLUSO POR UN SEGUNDO... PODRÍA *PERDERME* PARA SIEMPRE.

NO *QUIERO* CAMBIAR. NO QUIERO QUE EL ALBINO *ME CONVIERTA* EN ALGO QUE NO SOY... ALGUNA CLASE DE *ASESINA.*

LESLIE...

ERES MUY FUERTE. MÁS DE LO QUE CREES.

Y YO ESTOY CONTIGO.

NO DEJARÉ QUE ESE *BASTARDO* TE TRANSFORME EN NADA, *¿ESCUCHASTE?*

¡LO PROMETO!

¡YA BASTA LOS DOS! ME ESTÁ DANDO *DIABETES* CON SÓLO VERLOS...

SI QUIEREN EL *CUARTO* SOLO PARA LOS DOS, SÓLO *DÍGANLO.*

SBAM

¿!

NO ES LO QUE ESTÁS *PENSANDO*...

COMO *SI* FUERA A PENSAR EN *ELLO* EN ABSOLUTO...

Y SI YO FUERA TÚ, ESTARÍA MÁS DISPUESTO A *DESCANSAR* QUE EN *COQUETEAR*...

"NOS QUEDA UN LARGO CAMINO POR RECORRER".

novia

novia

novia

¡VÁMONOS! ¡AHORA!

¡DÉJAME EN *PAZ*, MALDICIÓN! *AL MENOS* DÉJAME *DORMIR*...

PUEDES ESTAR DORMIDA, PERO YO ESTOY *DESPIERTO*. PUEDO SENTIR *MUCHAS COSAS*, NOVIA MÍA, Y DEBERÍA DECÍRTELO...

NO VAMOS A ESTAR *SOLOS* POR MUCHO TIEMPO.

BUEN TRABAJO. TIENES RAZÓN... ES *ELLA*. AHORA...

RODÉENLOS.

¡AAAH!

¿EH?

¡GRRR!
THMP
¡AAAH!
DÉJAME SALIR, NOVIA MÍA.. ¡DÉJAME ACTUAR, POR NUESTRO BIEN!
N-NO...
¡NO!
¡ARGH!
¿SABES CUÁNTO TE HARÁN *PAGAR* POR TODO ESTO?
¡LESLIE!

¡ALLÍ, EN EL COCHE!

¡AYUDA!

SCSSBL

SOLA EN UNA HABITACIÓN CON UN *LOBO* Y UN *ERIZO*...

¡EN VERDAD *ERES* BASTANTE *SUCIA*!

DICEN QUE LAS QUE SON COMO *TÚ* *FOLLAN CON LO QUE SEA.*

YO DIGO QUE ALGUIEN NECESITA *ENSEÑARTE* SOBRE LO *CORRECTO E INCORRECTO*...

LO *ACEPTABLE* E *INACEPTABLE*... LO *NATURAL* Y LO *ANTINATURAL*...

YO TE ENSEÑARÉ, PEQUEÑA CERDITA, CON *EXTREMO PREJUICIO*...

¡!

¡NO!

NADIE TE LASTIMARÁ DE NUEVO, NOVIA MÍA.

NADIE NOS TOCARÁ...

GRAAAAAH

¡NADIE!

TAP

Mensajes

Carol

¿En donde estás? Si ganaron que Carol no sufra ningún daño me lo dirán y rápido.

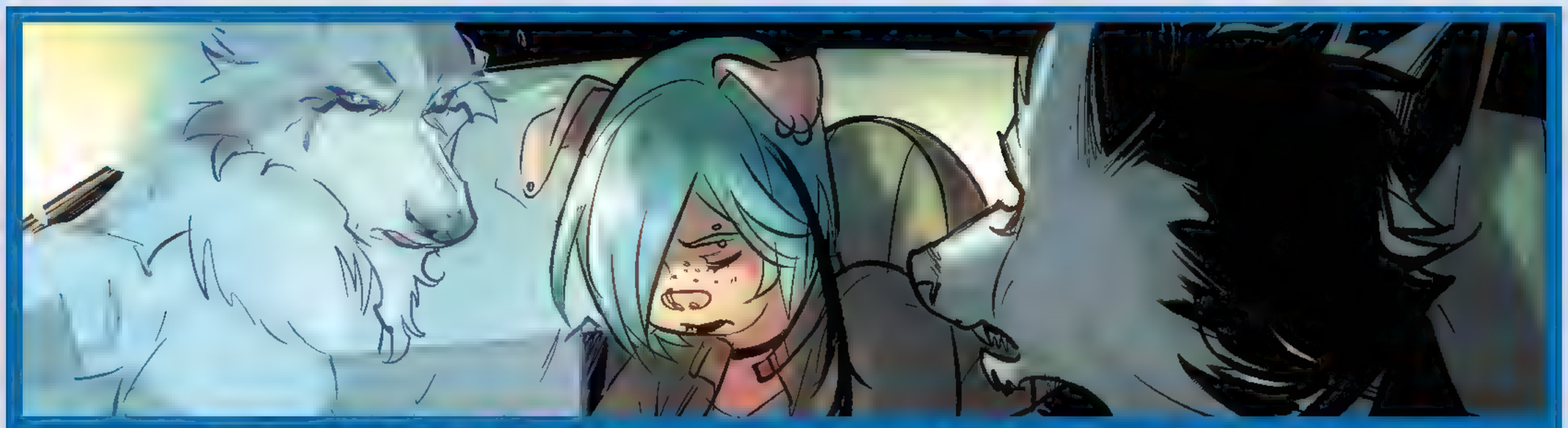
ENVIANDO UN MENSAJE EN PROGRESO

Detalles

SIGUE: ¿TRAICIÓN?

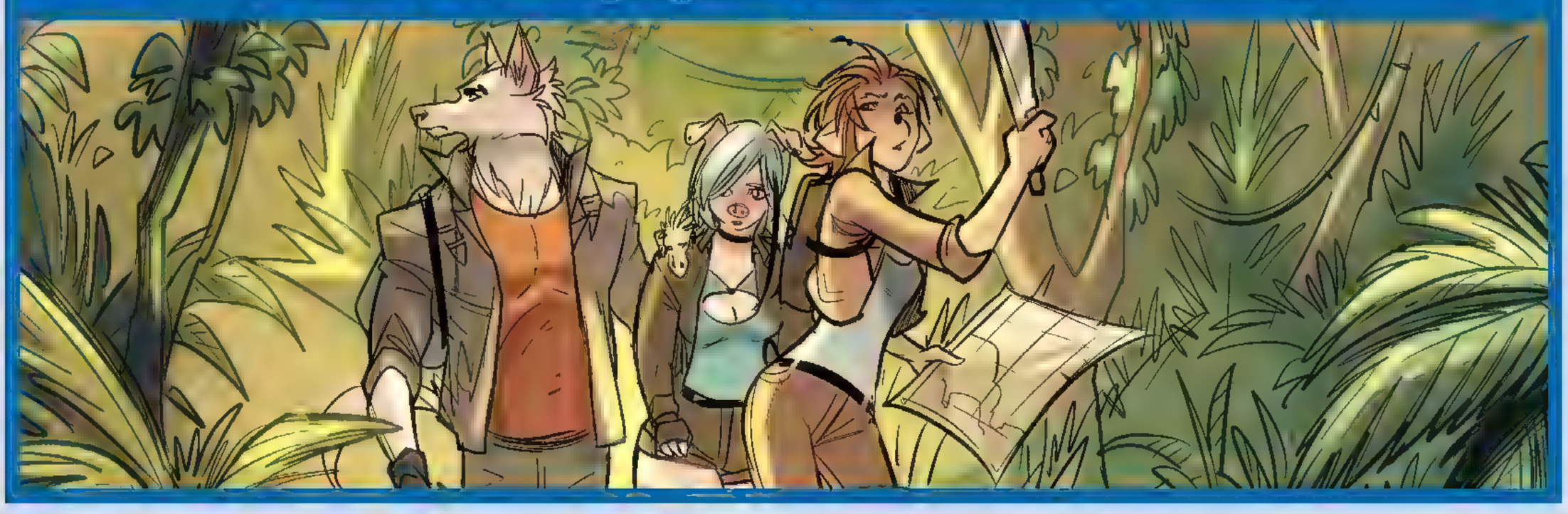
PRÓXIMO NÚMERO

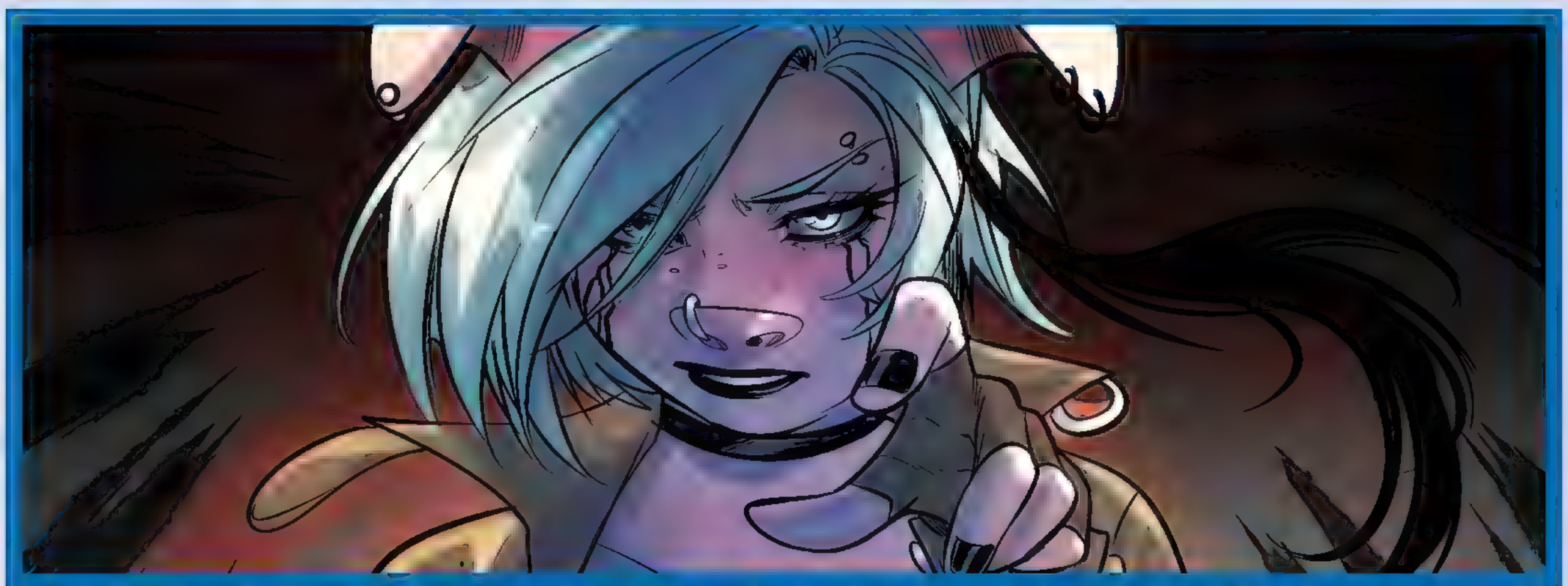
¿Cuál es el secreto que se encuentra en la sangre de Leslie? ¿Y será lo suficientemente fuerte para enfrentar la salvaje maldición que recorre sus propias venas?



Una historia de dos lobos... ¡el mundo de Leslie colisionará!

Es hora de una pequeña aventura en la selva...



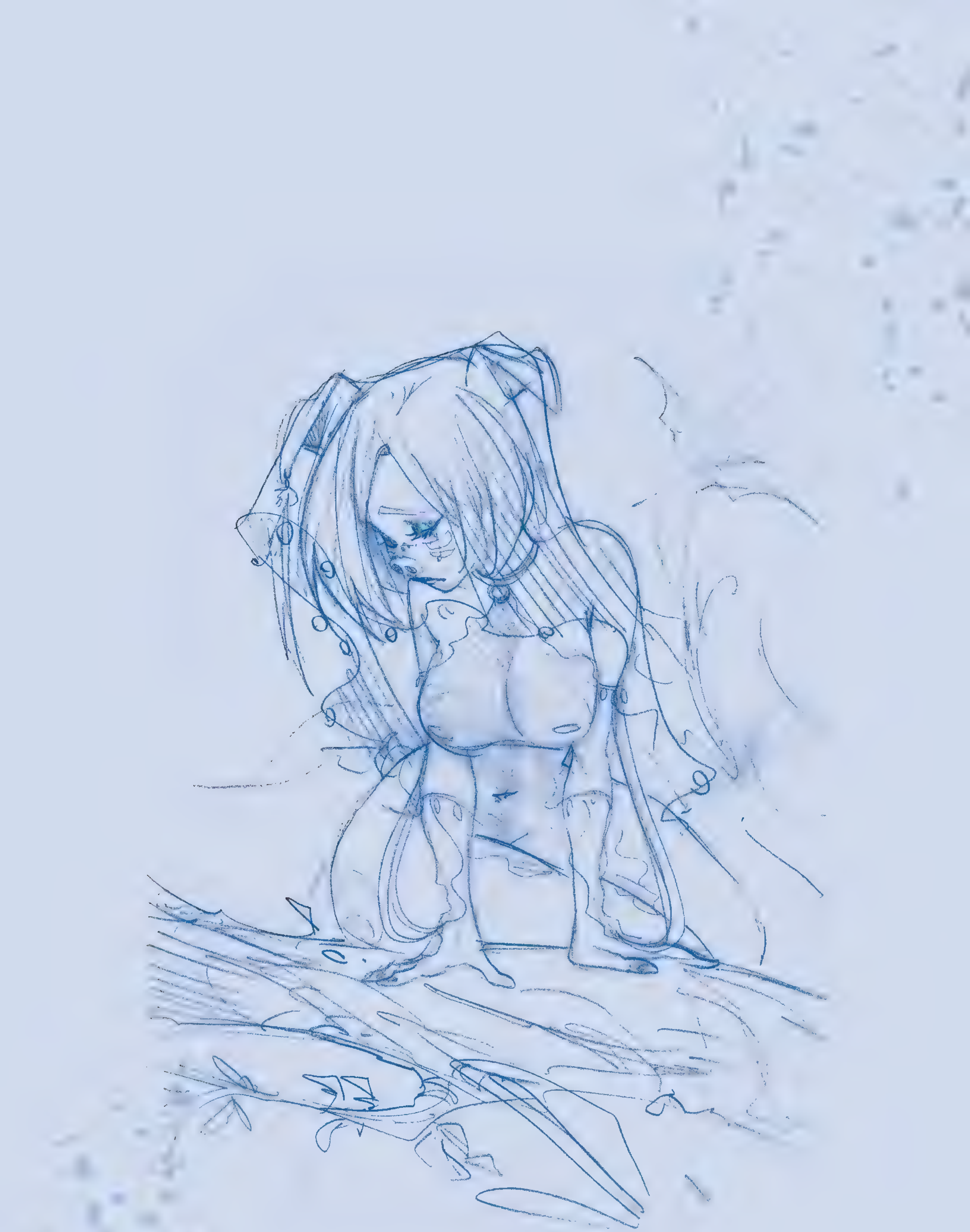


¡Chicos, confíen en nosotros, será mejor que se alejen de su camino!

Un aviso más: ¡Aléjense de los spoilers en la página final de este número o tu mente volará!

“Eres muy fuerte. Más de lo que crees.
Y yo estoy contigo. ¡Lo prometo!”.

RATED **M** / MATURE



Mirka Andolfo's

UNNATURAL

ISSUE 7

image

Mirka Andolfo's
UNNATURAL
ISSUE #7
image
$3.99 US

EL INFINITY CORPS

GEN XXIII

Co[últ_Lin_cal]
Ma[brsrkrs]S-3S
Tr[vnguard]S-3S
SA[Omega_Prime]

GERSIOLOU
EVERT
JOHPOOL99
GEOBLUE86
CUMBERDARK
SR. GRIS
JAPR86
JAGER EL TIRANO

DUVID
IZEPPI
SUPERIOR FLASH
ROY HARPER
ROJO
JOADAN96
SHADDAP

KURTMURPHY
ROBOT
PRINCE MAURICE
AARHVS
HEISENBERG
WOWO GEEK
SGT. PEPPER
REVERSE FLASH

PORTAYR
ARGOS
NOMI SUNRIDER
G TONIC
GUILTYDESIRES
DALINAR
DINODAN
ASH GB WILLIAMS

CHICO BESTIA
SA : GO
AGENT BOB
NICOOW
EXCEED FLASH
KROS
LETHO

REVENTLOV
McGUERRA
OROKU27
HUASCAJ
PETESTARKER

RACKHAM
VAGGO
SCARLET SPIDER
VEDDER
FERCHINO

CYANJ
EAGLE
R RICHARDS
CRONOZ05
BRUNORULES

LA MÁQUINA INFINITY

[Infinity_Corps]
[2020//ICgen_23]

INFINITY COMICS

Apoyen a la industria comprando cómics originales.

Y búscanos en facebook como:

INFINITY COMICS

[Infinity_Comics]
[Maquina_Corpa_0]